



MÓDULO II
SER DIFERENTE
É LEGAL



Fundação Escola Nacional de Administração Pública

Presidente

Diogo Godinho Ramos Costa

Diretor de Educação Continuada

Paulo Marques

Coordenador-Geral de Educação a Distância

Carlos Eduardo dos Santos

Gestão Acadêmica

Escola Nacional de Administração Pública - Enap

Suporte Técnico-pedagógico

Durante o horário comercial de Brasília, haverá suporte técnico-pedagógico aos alunos.

Em caso de dúvidas sobre a plataforma encaminhe e-mail para ead@enap.gov.br

Curso produzido em Brasília 2019.



Enap, 2019

Enap Escola Nacional de Administração Pública

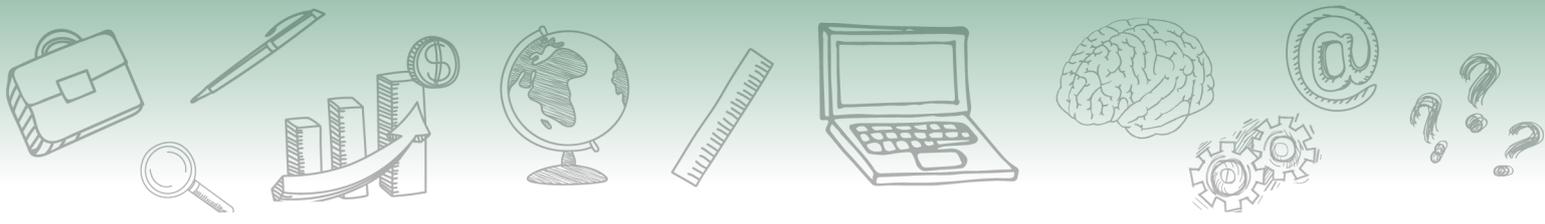
Diretoria de Educação Continuada

SAIS - Área 2-A - 70610-900 — Brasília, DF



Sumário

1. 1. Brasil, berço esplêndido	5
1.1 O quadro dos povos no Brasil.....	5
1.2 Árvore genealógica.....	6
1.3 Os imigrantes.....	8
1.4 História da comunidade	9
1.5 Festa das nações.....	11





Módulo

2 Brasil, berço esplêndido

1. 1. Brasil, berço esplêndido

Nós, brasileiros, somos um povo mestiço, formada por índios, negros e brancos, por povos vindos de todos os continentes, e cada um deles com seus costumes, seus ritos e suas crenças.

Essa gente fez desta terra seu lar, trazendo na bagagem uma história de vida, repleta de crenças, hábitos e folclores.

Nós somos assim, um povo único, formado por pessoas únicas, de diferentes povos, culturas, personalidade e traços físicos.

Prepare-se para fazer com seus alunos uma viagem aos incríveis universos das etnias e seus costumes, cultura, origens e suas contribuições para a construção de nossa nação.

Não é à toa que a música de Jorge Bem Jor – “País Tropical”, diz que o Brasil é “abençoado por Deus e bonito por natureza”.

Aborda os povos que construíram o Brasil, os nossos ascendentes.

Ao longo do tempo, fomos abraçando vários imigrantes e incorporando sua cultura, modo de viver, vocabulário, culinária, a educação dos filhos, a música, a tradição e muito mais.

Misturas interessantes como o idioma português, a culinária italiana, as técnicas agrícolas alemãs, as batidas musicais africanas dão ao brasileiro um “tempero” muito especial.

Somos um país de múltiplas cores e sabores. Um povo lindo, com uma cultura diversificada e de grande valor histórico.

1.1 O quadro dos povos no Brasil

DESTAQUE

Este quadro dá uma visão geral das principais contribuições dos diversos povos que vivem no Brasil. Comente com seus alunos que, além dessas colaborações, existem outras, principalmente no aspecto cultural. As respostas aqui expostas são exemplos de contribuições.

Os alunos podem mencionar outras aquisições.



Pesquisa

O QUADRO DOS POVOS DO BRASIL

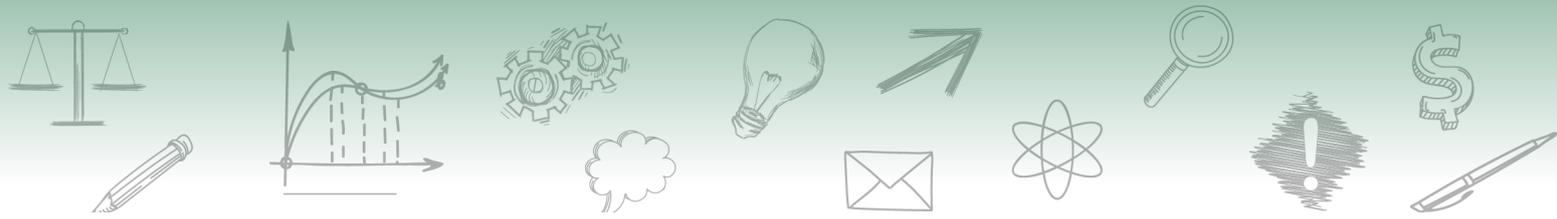
Muitas foram as contribuições dos índios e dos diversos povos que vieram para o Brasil.

Professor, divida a classe em grupos, peça que façam uma pesquisa dessas contribuições e coloquem um resumo nos quadros em branco.

ÍNDIOS		JUDEUS	
PORTUGUESES		ÁRABES	
AFRICANOS		INGLESES	
ALEMÃES		FRANCESES	
ITALIANOS		HOLANDESES	
JAPONESES		GREGOS	
ESPAHÓIS		NORTE-AMERICANOS	
SÍRIOS E LIBANESES			

1.2 Árvore genealógica

A árvore genealógica resgata valores familiares e também promove o sentimento de pertencimento. Também possibilita mais conhecimento dos alunos sobre sua própria história.



Artemanha

ÁRVORE GENEALÓGICA

Explique aos alunos o que é árvore genealógica (é um esquema em que estão presentes várias gerações de uma família).

Exercício: faça como o Cebolinha e coloque nos galhos as fotos de seus antecessores, ou desenhos.

No caso de a criança não saber quem é o pai ou não ter contato com ele, você pode sugerir que imagine como ele é e crie desenhos para a árvore paterna. O mesmo se aplica se a criança não souber um ou mais nomes de bisavós.

Nesta árvore a criança pode criar seu desenho diretamente ou colar fotos.





Artemanha

ÁRVORE GENEALÓGICA

Vamos descobrir nossos ancestrais?

Cole, em cima do desenho, a foto ou um desenho que represente seus ancestrais.

Em cada quadradinho, escreva o nome do parente e também de onde veio: país ou estado brasileiro.

Se souber dados de seus bisavós, complemente com mais quadradinhos.

1.3 Os imigrantes

O Brasil foi colonizado por povos das mais diversas origens. Apesar de termos mais de 500 anos de história, é bastante difícil encontrar alguém que não tenha um bisavô, um tataravô ou um outro parente originário de outro país. Somos um povo formado por diversas culturas e raças, com diversos credos e religiões, com influências das mais variadas. Conhecer um pouco sobre essa mistura nos fará entender melhor quem somos nós, os brasileiros.

Leitura de Classe

Professor, promova a LEITURA DE CLASSE do texto OS IMIGRANTES, inserido no Caderno do Aluno, na página 26.

Lembre-se de que deve ser lido e analisado anteriormente por você, para que possa esclarecer possíveis dúvidas dos alunos.

OS IMIGRANTES

Ao longo do tempo, fomos abraçando vários imigrantes e incorporando suas culturas, modo de viver, vocabulário, culinária, a educação dos filhos, a música, a tradição e muito mais.

Misturas interessantes como o idioma português, a culinária italiana, as técnicas agrícolas alemãs, as batidas musicais africanas dão ao brasileiro um “tempero” muito especial.

Somos um país de múltiplas cores e sabores. Um povo lindo, com uma cultura diversificada e de grande valor histórico.



1.4 História da comunidade

Neste exercício as crianças estreitam seu contato com os assuntos pesquisados e transmitem a experiência vivenciada com pessoas de outras nacionalidades. Veja como foi apresentada a atividade.

Pesquisa

A HISTÓRIA DA COMUNIDADE

Divida a classe em grupos e peça que pesquisem, com a ajuda de um adulto (pai ou tio, por exemplo) as origens dos moradores da comunidade.

Oriente para que procurem relatos e histórias dos mais velhos. Procure saber como seus familiares chegaram ao Brasil, se tiveram problemas, com quem seus

antecessores se casaram, como era o transporte, a energia, as comunicações e as brincadeiras.

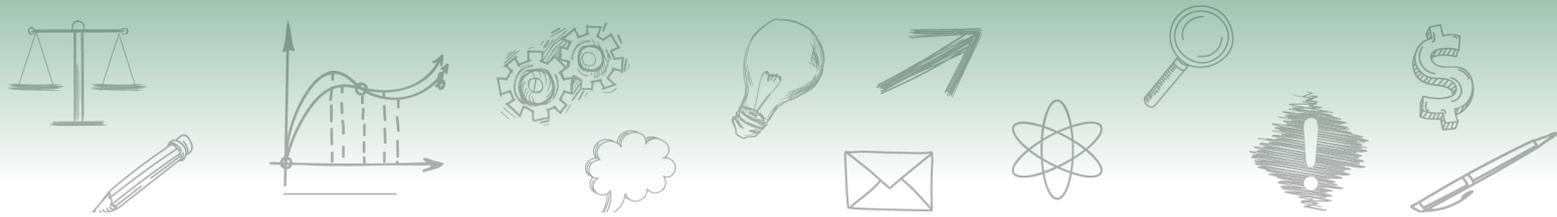
Em seguida, reúna a turma para que conte suas descobertas.

Nesta atividade, oriente a turma para que entreviste pessoas que tenham vindo de outro país ou que tenham parentes oriundos de outras nacionalidades.

Segue um guia de entrevista para ajudar seus alunos na pesquisa.

As crianças também perguntarão sobre a vida do entrevistado. Desta maneira, pode-se fazer uma comparação entre seus antepassados, o entrevistado e os dias de hoje.

- Qual seu nome completo
- De onde são os seus pais?
- E seus avós?
- Eles contaram por que vieram para o Brasil?
- Eles eram do mesmo país ou se encontraram no Brasil?
- Eles contaram como era a vida antes virem para o Brasil?
- Em que ano chegaram?
- Têm algum hábito ou costume que herdaram e preservam até hoje?



1.5 Festa das nações

Professor: converse com a direção da escola para que as classes envolvidas no projeto possam preparar-se para uma Festa das Nações. Os quinze povos citados no QUADRO DOS POVOS DO BRASIL serão pesquisados e divididos por equipes das séries participantes.

Exemplo:

3ª A

Equipe 1 – Índios

Equipe 2 – Portugueses

Equipe 3 – Africanos

3ª B

Equipe 4 – Alemães

Equipe 5 – Italianos

Equipe 6 – Japoneses

E assim por diante.

Cada equipe deve pesquisar como aquele povo chegou ao Brasil, suas comidas e danças típicas, roupas, etc. Com base nessas pesquisas, as equipes preparam sua apresentação para a comunidade na Festa das Nações.

Podem ser apresentadas peças teatrais, jornal do passado reportando a chegada dos povos ao Brasil, exposição de quadros, apresentação de danças, vídeos de depoimentos, histórias em quadrinhos...

As roupas podem ser feitas de material reciclado ou papel crepom.

Recreio

Promova a festa das nações na escola. Converse com os pais e peça para trazerem pratos típicos de sua ascendência.

As crianças poderão fazer um desfile com roupas de papel crepom, representando os países.

A escola poderá fazer oficina de confecção de brinquedos típicos, como três Marias (Portugal), peteca (índios), origami (Japão), etc.