



Enap

Uso do Design em Políticas Públicas

Módulo

3 Criatividade e ideação: deixando as ideias fluírem



Fundação Escola Nacional de Administração Pública

Presidente

Diogo Godinho Ramos Costa

Diretor de Desenvolvimento Profissional

Paulo Marques

Coordenador-Geral de Produção Web

Carlos Eduardo dos Santos

Equipe responsável

Andrea Andrade (Conteudista, 2020)

Bruno Rizardi (Conteudista, 2020)

Camila Barbosa (Conteudista, 2020)

Carolina Ramalhete (Conteudista, 2020)

Daniela Metello (Conteudista, 2020)

Guilherme de Almeida (Conteudista, 2020)

Henrique Eira (Conteudista, 2020)

Iara da Paixão Corrêa Teixeira (Coordenadora, 2020)

João Sigora (Conteudista, 2020)

Letícia Mendonça (Conteudista, 2020)

Marizaura Camões (Conteudista, 2020)

Renata carvalho (Conteudista, 2020)

Sara Vieira (Conteudista, 2020)

Haruo Silva Takeda (Coordenação Web e Implementação Articulate, 2021)

Laisa Daiany Lima Silva (Revisão de texto, 2021)

Juliana Bermudez Souto de Oliveira (Revisão de texto, 2021)

Ana Paula Medeiros Araújo (Direção e produção gráfica, 2021)

Yan Almeida Garcia (Implementação Moodle, 2021)

Ana Carla Gualberto Cardoso (Diagramação, 2021)

Desenvolvimento do curso realizado no âmbito do acordo de Cooperação Técnica FUB / CDT / Laboratório Latitude e Enap.

Curso produzido em Brasília, 2021.



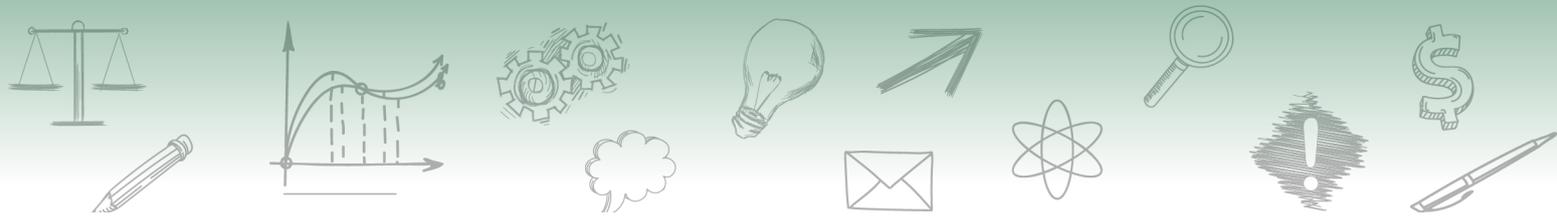
**Escola Nacional de
Administração Pública**

Enap, 2021

Enap Escola Nacional de Administração Pública

Diretoria de Educação Continuada

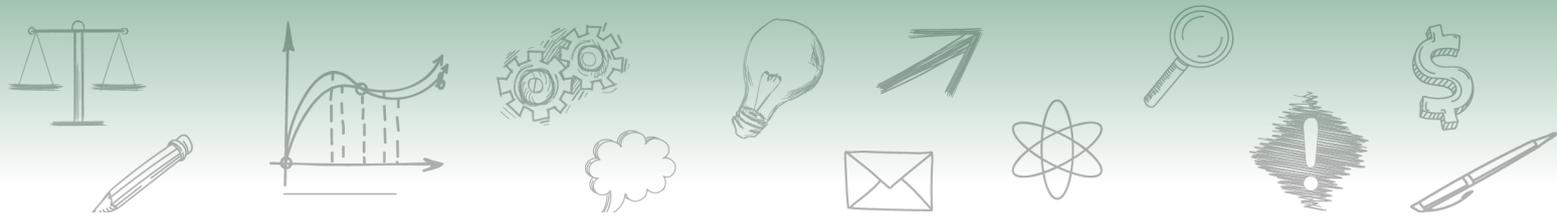
SAIS - Área 2-A - 70610-900 — Brasília, DF



Sumário

Unidade 1: O uso da Criatividade e da Ideação no Design Etnográfico.....	6
Unidade 2: A Inovação e as Ferramentas Usadas no Design	7
Unidade 3: Conversando sobre Criatividade e Ideação em Políticas Públicas	8
Referências.....	9
Glossário	9





Módulo

3 Criatividade e ideação: deixando as ideias fluírem

Olá!

Desejamos boas-vindas ao **módulo 3** do curso **Uso do Design em Políticas Públicas**. É um prazer ter você como participante e auxiliar na construção do seu conhecimento acerca desse tema.

Ao final deste módulo, você deverá ser capaz de:

- Reconhecer a importância do uso da criatividade e da ideação nos processos de design.
- Reconhecer o conceito e as ferramentas utilizadas para a geração de ideias no processo de inovação.
- Esclarecer as principais dúvidas sobre criatividade e ideação em políticas públicas.



Criatividade consiste na união milagrosa da energia desenfreada da criança com seu aparente antagonista, o senso de ordem imposto pela inteligência disciplinada do adulto.

Norman Podhoretz (s.d.)



Sugerimos que você leia o conteúdo e depois responda as questões no ambiente virtual na ordem em que estão dispostos. Mas você é livre para fazer isso quando e na ordem em que achar melhor - dentro do período de duração do curso. Só não deixe de garantir que fez tudo, para não ter problemas com a obtenção do certificado ao final do curso!

Desejamos um excelente estudo!



Unidade 1: O uso da Criatividade e da Ideação no Design Etnográfico

Você se considera uma pessoa criativa? Você acha que as pessoas criativas têm mais oportunidades de trabalho no mundo moderno? Afinal, o que é ser criativo? É possível desenvolver a nossa criatividade?

Acesse o vídeo do mestre em design gráfico e ilustrador brasileiro Henrique Eira. No vídeo, Eira fala da importância do uso da criatividade e destaca que ela é parte de um processo. Aborda o uso da criatividade no processo de design e apresenta como podemos construir ideias a partir de ideias criadas, além de apresentar algumas técnicas para o desbloqueio mental.

Convidamos a colocar sua criatividade em ação e acesse o vídeo seguinte.

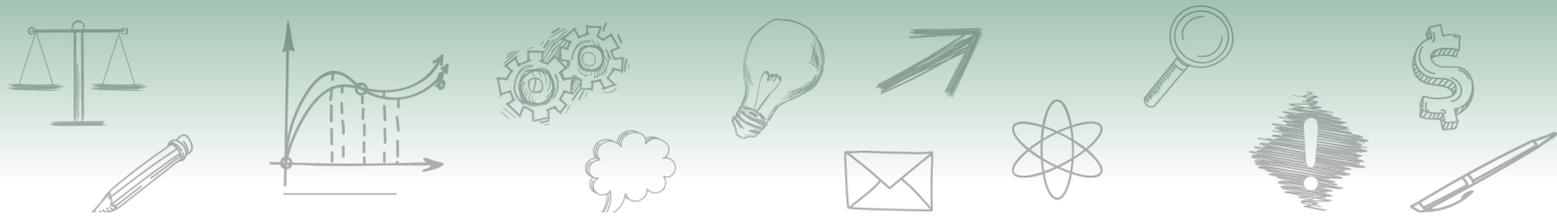
 Vídeo 1: [O uso da Criatividade e da Ideação no Design Etnográfico](#)

SAIBA MAIS

Você já se perguntou de onde vem as boas ideias? Steven Johnson, escritor norte-americano, escreveu um interessante livro sobre o assunto. Esse [vídeo](#) resume, de forma criativa, as principais ideias dele. Spoiler: fazer as ideias colidirem ajuda muito!

Você já tinha ouvido falar de restrições como ferramentas para apoiar a criatividade? Já conhecia o movimento OuLiPo, Atelier de Literatura Potencial? Para conhecer melhor esse grupo, suas regras autoimpostas e algumas de suas restrições e criações, confira este [artigo](#) com alguns exemplos literários muito interessantes.

Você pode conferir também a apresentação do Henrique em mais detalhes. Ela está disponível na Biblioteca do curso.



Unidade 2: A Inovação e as Ferramentas Usadas no Design

Nesta unidade você aprenderá um pouco mais sobre criatividade e ideação. No vídeo da professora e palestrante Andrea Andrade, é apresentado o conceito de criatividade e sua associação com a inovação. A professora lista algumas dicas e ferramentas usadas para o desenvolvimento da criatividade e, ainda, apresenta exemplos de iniciativas inovadoras no serviço público.

Você quer desenvolver o seu potencial criativo e inovador? Quer aprender algumas dicas para ajudar suas ideias fluírem? Então, não perca esse episódio!

🎬 Vídeo 2: [A Inovação e as Ferramentas Usadas no Design](#)

SAIBA MAIS 🔍

Acesse o curta-metragem que aborda como a família e a escola limitam a criatividade das crianças. O vídeo nos leva a reflexão sobre como somos responsáveis por limitar essa criatividade. Depois disso, responda para você mesmo: *quão cinza você está?* O vídeo está disponível no [link](#).

Quer fazer uma sessão de *brainstorming*? Recomendamos que você prepare bem o espaço, a proposta, os participantes para isso. Existem ótimas dicas e diretrizes disponíveis para permitir um clima adequado para essa jornada criativa. Você encontra algumas dicas no [link](#).

Quer buscar inspiração para a criação de soluções inovadoras para o serviço público? Consulte os vencedores do Concurso Inovação no Setor Público, gerenciado pela Enap. Os relatos de caso estão no repositório da Enap. Confira no [link](#).

Ficou curioso sobre a solução para destinação de bebidas apreendidas pela Receita Federal? Confira o vídeo [whiteboard](#) e acesse o relato do caso.

Quer conhecer mais soluções em formato de vídeo? A *playlist* está disponível no [link](#).



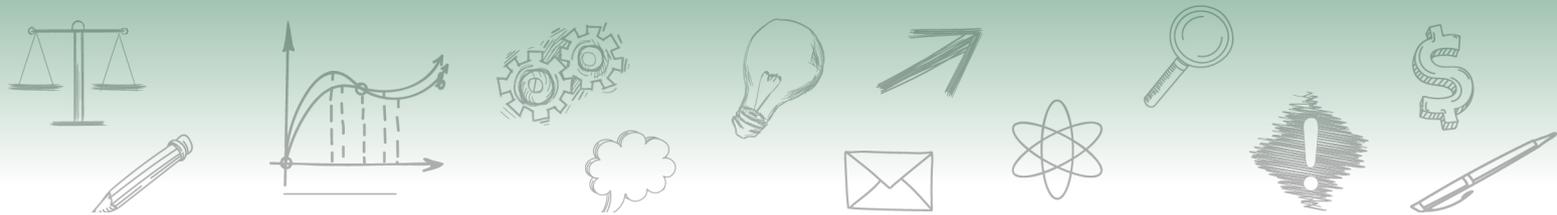
Unidade 3: Conversando sobre Criatividade e Ideação em Políticas Públicas

O podcast seguinte reúne alguns questionamentos interessantes acerca da criatividade e ideação no serviço público. Nele, o mediador Guilherme de Almeida, da Enap, lista algumas questões que são respondidas pelos palestrantes Henrique Eira e Andrea Andrade.

Ouçá com atenção! Esse podcast poderá te auxiliar no processo de criatividade e ideação. Vamos lá para mais um episódio da série Inovaflix?



Podcast: [Conversando sobre criatividade e ideação em políticas públicas](#)



Referências

DIAS, Paulo. **Esqueça o brainstorming porque não vai funcionar!** Florianópolis, 2020. Disponível em: <https://ferramentasparainovar.blogspot.com/2020/06/esqueca-o-brainstorming-porque-nao-vai.html> . Acesso em: 09 set. 2020.

KELLEY, Tom; KELLEY, David. **Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All.** Disponível em: https://www.amazon.com.br/dp/B00CKE05ZY/ref=rdr_kindle_ext_tmb. Acesso em: 10 set. 2020.

NAKANO, Tatiana de Cassia. **A criatividade pode ser medida? Reflexões sobre métodos utilizados e questões envolvidas.** Arquivos Brasileiros de Psicologia, Rio de Janeiro, 2018, vol. 70, nº 01, jan./abr. 2018. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/arb/v70n1/10.pdf> . Acesso em: 09 set. 2020.

NUSSBAUM, Bruce. **Creative Intelligence: Harnessing the Power to Create, Connect, and Inspire.** Amazon, 2020. Disponível em: https://www.amazon.com/kindle/dp/B0089LOMZ6/ref=rdr_kindle_ext_eos_detail. Acesso em: 09 set. 2020.

Glossário

Termo	Definição / Significado
Criatividade	Criatividade é a capacidade mental de imaginar novas ideias por meio de associações e conexões espontâneas. Sendo assim, é o exercício que fazemos quando unimos, por exemplo, dois ou mais conceitos distintos e criamos um nome, cor, ferramenta, produto, entre outros.
Inovação	Desenvolvimento e a implementação de um novo processo, serviço ou política pública que gere melhores resultados para o serviço público e valor público para a sociedade. Incluem-se nesta definição tanto a melhoria em processo, no serviço ou na política pública existente, que aperfeiçoa significativamente a situação anterior, como a inovação que cria novo processo, serviço, política pública que muda fundamentalmente a forma de organização e entregas à sociedade.
Ideação	A ideação é a terceira etapa do design thinking. Durante a ideação ocorrem momentos de <i>brainstorming</i> para encontrar possíveis soluções para o problema identificado.