



Enap

Uso do Design em Políticas Públicas

Módulo

2 Design etnográfico: entendendo o público e seu contexto



Fundação Escola Nacional de Administração Pública

Presidente

Diogo Godinho Ramos Costa

Diretor de Desenvolvimento Profissional

Paulo Marques

Coordenador-Geral de Produção Web

Carlos Eduardo dos Santos

Equipe responsável

Andrea Andrade (Conteudista, 2020)

Bruno Rizardi (Conteudista, 2020)

Camila Barbosa (Conteudista, 2020)

Carolina Ramalhete (Conteudista, 2020)

Daniela Metello (Conteudista, 2020)

Guilherme de Almeida (Conteudista, 2020)

Henrique Eira (Conteudista, 2020)

Iara da Paixão Corrêa Teixeira (Coordenadora, 2020)

João Sigora (Conteudista, 2020)

Letícia Mendonça (Conteudista, 2020)

Marizaura Camões (Conteudista, 2020)

Renata carvalho (Conteudista, 2020)

Sara Vieira (Conteudista, 2020)

Haruo Silva Takeda (Coordenação Web e Implementação Articulate, 2021)

Laisa Daiany Lima Silva (Revisão de texto, 2021)

Juliana Bermudez Souto de Oliveira (Revisão de texto, 2021)

Ana Paula Medeiros Araújo (Direção e produção gráfica, 2021)

Yan Almeida Garcia (Implementação Moodle, 2021)

Ana Carla Gualberto Cardoso (Diagramação, 2021)

Desenvolvimento do curso realizado no âmbito do acordo de Cooperação Técnica FUB / CDT / Laboratório Latitude e Enap.

Curso produzido em Brasília, 2021.



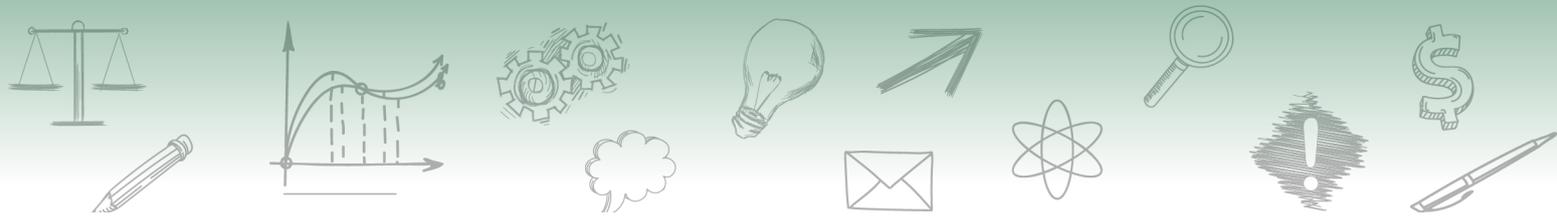
**Escola Nacional de
Administração Pública**

Enap, 2021

Enap Escola Nacional de Administração Pública

Diretoria de Educação Continuada

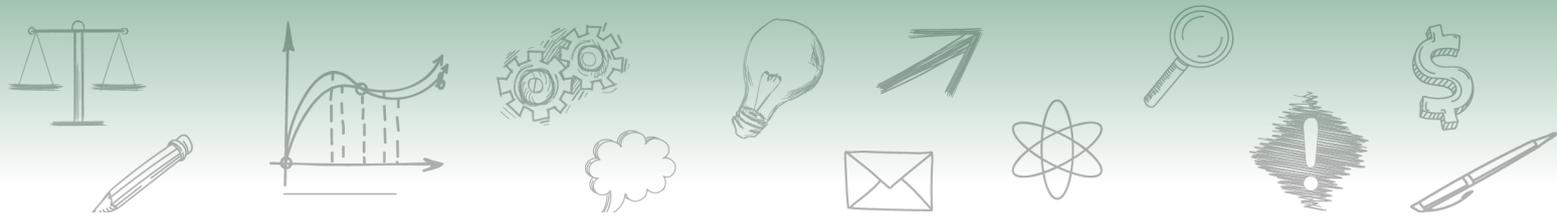
SAIS - Área 2-A - 70610-900 — Brasília, DF



Sumário

Unidade 1: Design Etnográfico: entendendo o público e seu contexto	7
Unidade 2: Design Etnográfico em Políticas Públicas	8
Políticas Públicas: Conceito e Ciclo de Políticas Públicas	8
Design Etnográfico no Ciclo de Políticas Públicas	8
Unidade 3: Conversando sobre Design Etnográfico em Políticas Públicas	9
Referências.....	10
Glossário	10





Módulo

2 Design etnográfico: entendendo o público e seu contexto

Olá!

Desejamos boas-vindas ao **módulo 2** do curso **Uso do Design em Políticas Públicas**. É um prazer ter você como participante e auxiliar na construção do seu conhecimento acerca desse tema.

Ao final deste módulo, você deverá ser capaz de:

- Conceituar design etnográfico e seus pressupostos partindo da abordagem acerca da contribuição do design thinking para o design etnográfico.
- Identificar as contribuições do design etnográfico para o ciclo de políticas públicas.
- Esclarecer as principais dúvidas sobre o uso do design etnográfico em políticas públicas.



Se não tivermos uma perspectiva do comportamento humano envolvido, nossos insights não terão poder. Quando perdemos contato com as circunstâncias humanas presentes em cada pequena escolha, por trás de cada inovação disruptiva e de cada iniciativa empresarial de sucesso, nós limitamos nossa habilidade de entender o mundo genuinamente.

(MADSBJERG, 2017, tradução nossa).

Se quisermos realmente ter uma compreensão de nossos desafios, precisamos retornar para um processo que parece fora de moda e anacrônico no anestesiante mundo atual de promessas algorítmicas. É algo que tem feito muita falta em todas as nossas organizações, e em todos os aspectos de nosso debate cívico. Chama-se pensamento crítico. E, como processo, nunca pareceu tão revolucionário e vanguardista.

(MADSBJERG, 2017, tradução nossa).



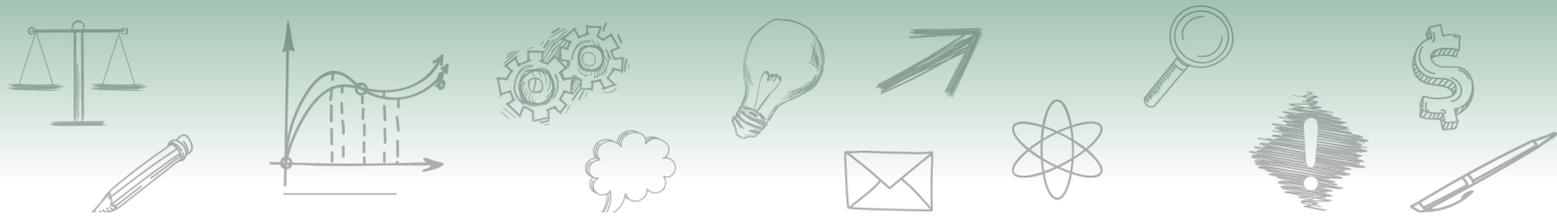
Sensemaking - the power of the humanities in the age of the algorithm.

Christian Madsbjerg, 2017



Sugerimos que você leia o conteúdo e depois responda as questões no ambiente virtual na ordem em que estão dispostos. Mas você é livre para fazer isso quando e na ordem em que achar melhor - dentro do período de duração do curso. Só não deixe de garantir que fez tudo, para não ter problemas com a obtenção do certificado ao final do curso!

Desejamos um excelente estudo!



Unidade 1: Design Etnográfico: entendendo o público e seu contexto

A palavra design tem sido muito usada atualmente e em várias composições. Nesta unidade, você vai se deparar com o termo design acrescido do adjetivo etnográfico. Você sabe o significado dessas duas palavras juntas?

Esse é o tema abordado na apresentação da especialista em políticas públicas e autora do livro *Design Etnográfico em Políticas Públicas*, Daniela Metello. O design etnográfico é uma abordagem que contribui para a transformação da cultura da Administração Pública ao gerar entendimento sobre um determinado problema público a partir da imersão de servidores na experiência e realidade vivida pelos cidadãos – suas reais necessidades, expectativas e dificuldades.

Acesse o vídeo a seguir e saiba mais sobre o design etnográfico e seus pressupostos, as contribuições do design thinking para o design etnográfico, além de conhecer como o design etnográfico contribuiu na criação do aplicativo do SUS, Sistema Único de Saúde, e do projeto de inovação Progredir.

 Vídeo 1: [Design Etnográfico](#)

SAIBA MAIS

O GNova e a Enap têm uma série de publicações voltada para métodos, abordagens e práticas de inovação pública, a Coleção Inovação na Prática. É nessa coleção que foi lançada o [Guia Design Etnográfico em Políticas Públicas](#), também conhecido como livro amarelo. Esse livro possui roteiros, relatos de caso, dicas práticas e modelos para ajudar você a colocar em prática o design etnográfico por conta própria!

Quer entender melhor como a etnografia e a antropologia podem te ajudar a melhor compreender um conceito, seus usos, práticas e costumes, pelas diferentes culturas? Esse [Ted Talk de 2007, sobre a antropologia dos telefones celulares](#), ajuda a dar uma boa pista.



Unidade 2: Design Etnográfico em Políticas Públicas

Nesta unidade você terá acesso aos dois vídeos que abordarão o conceito de políticas públicas, e apresentarão as etapas do ciclo de políticas públicas. Após, você poderá identificar como o design etnográfico pode contribuir em cada etapa do ciclo de políticas públicas.

Vamos para mais uma etapa da nossa série?

Políticas Públicas: Conceito e Ciclo de Políticas Públicas

Para compreender como o design etnográfico contribui para o ciclo de políticas públicas, é fundamental entender o que é uma e quais são as etapas que compõem o seu ciclo. Como estão seus conhecimentos em políticas públicas? Você se recorda das etapas do ciclo de políticas públicas?

Esse é o tema abordado na aula do professor da Enap José Luiz Pagnussat. Acesse o vídeo e confira!

 Vídeo 2: [Conceito e Ciclo de Políticas Públicas](#)

Design Etnográfico no Ciclo de Políticas Públicas

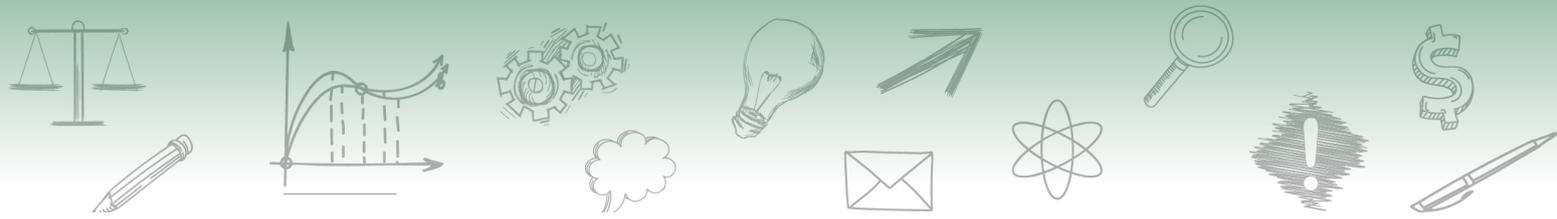
No tópico anterior foi apresentado o conceito de política pública e as etapas do seu ciclo. Mas, você deve estar se questionando: como o design etnográfico pode contribuir com ela? Podemos usá-lo em todas as fases do ciclo de políticas públicas? Como isso é possível?

No vídeo a seguir, apresentado pela professora Daniela Metello, você identificará as contribuições do design etnográfico para as políticas públicas. Nele é ressaltada a importância da compreensão do contexto e do comportamento das pessoas envolvidas e em quais etapas do seu ciclo o design etnográfico pode ser utilizado. Vamos acessá-lo?

 Vídeo 3: [Design Etnográfico em Políticas Públicas](#)

SAIBA MAIS

Ainda ficou com dúvidas? Acesse o vídeo [Etno - Introdução ao Design Etnográfico](#). O vídeo, produzido pelo GNova, apresenta as etapas do roteiro de entrevistas no design etnográfico, além de mencionar algumas dicas e posturas adequadas quando o elabora. Vale a pena conferir!



Unidade 3: Conversando sobre Design Etnográfico em Políticas Públicas

O design etnográfico em políticas públicas é um tema que tem ganhado espaço cada vez mais significativo na Administração Pública brasileira. No entanto, é natural que as pessoas tenham dúvidas e necessitem trocar experiências a fim de consolidar os conceitos e compreender como, na prática, o design etnográfico pode contribuir com a política pública.

Acesse o vídeo a seguir da professora Daniela Metello. O vídeo apresenta um debate em torno da temática e conta com a participação da designer Camila Medeiros, Marizaura Camões e João Sigora, ambos do Laboratório de Inovação em Governo da Enap– GNova.



Vídeo 4: [Conversando sobre Design Etnográfico em Políticas Públicas](#)



Referências

METELLO, Daniela Gomes. **Design Etnográfico em Políticas Públicas**. Brasília, Enap, 2018. Disponível em: https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/3524/4/livro-amarelo_DIGITAL.pdf. Acesso em: 17 set. 2020.

Human Centered Design: Kit de Ferramentas. Disponível em: https://hcd-connect-production.s3.amazonaws.com/toolkit/en/portuguese_download/ideo_hcd_toolkit_complete_portuguese.pdf . Acesso em: 15 set.2020

HALSE, Joachim., BRANDT, Eva., BINDER, Thomas & CLARK, Brendon. **Rehearsing the Future**. Denmark, 2016. Disponível em: <https://codesignresearch.com/2016/12/22/rehearsing-the-future/> . Acesso em: 04 de set. 2020

Glossário

Termo	Definição / Significado
Design etnográfico	<p>Design etnográfico é o nome dado a uma etapa de um processo de design em que fazemos um mergulho para entender com profundidade uma determinada realidade que queremos transformar. Esse processo inspira-se em métodos vindos da área da antropologia.</p> <p>O design etnográfico é uma forma de aprender sobre as pessoas, suas necessidades e seus contextos com o objetivo de identificar oportunidades de inovação que correspondam, de forma mais próxima, às perspectivas e experiências vividas pelas pessoas afetadas por um produto, serviço ou política pública.</p>